

LEXIQUE SUR L'ART DE LA LETTRE ET LA CALLIGRAPHIE

Ascendante : partie d'une lettre bas-de-casse qui descend sous la ligne de base.

Bas-de-casse : autre appellation pour désigner une minuscule.

Calame : Roseau taillé servant à l'écriture ou à la calligraphie.

Capitale : autre appellation pour désigner une majuscule.

Chasse : largeur d'une lettre.

Contre-poinçon : espace blanc à l'intérieur d'une lettre.

Corps : hauteur totale d'une lettre, incluant les ascendantes & les descendantes.

Cursive : écriture tracée avec rapidité & dont les lettres sont liées.

Délié : partie fine d'un trait, obtenue lors du déplacement de l'outil calligraphique.

Descendante : partie de la lettre qui descend en dessous de la ligne de base de la lettre.

Ductus : décomposition de la lettre en autant de traits nécessaires, en respectant leur ordre chronologique et leur orientation.

Empattement : trait terminant le jambage ou la hampe d'une lettre, marqué ou accompagné, triangulaire ou carré, il varie selon les styles.

Fioriture : ornement d'une lettre par prolongation du trait final.

Hampe : nom du plein qui prolonge la lettre vers le bas.

Haste : nom du plein qui prolonge la lettre vers le haut.

Interligne : espace entre les lignes.

Lapidaire : désigne une inscription gravée dans la pierre.

Ligne de base : ligne sur laquelle on aligne le pied d'une lettre.

Panse : partie courbe & fermée d'une lettre.

Plein : partie épaisse d'un trait. Par opposition au délié.

Portée : constituée de deux lignes horizontales & parallèles, elle délimite la hauteur de la lettre.